



**BONTE
HOND**

AANBOD

2022-2023

BONTEHOND

Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Ik durf het bijna niet te zeggen, maar ik heb er weer zin in. Zin in een nieuw seizoen. En eigenlijk zin in mijn eerste seizoen, want het voelt voor mij een beetje alsof we het vorige seizoen hebben overgeslagen. En dat is zonde, want we hadden mooie plannen. Dus doen we er dit seizoen een paar extra: BonteHond ontploft. Tijdens de lockdown hebben we een podcast voor en door kinderen en minuutjes waar je helemaal niks van leert ontwikkelt. En die zijn nu dus te leuk om mee te stoppen. We zijn samenwerkingen aangegaan met binnen- en buitenland. Ook te leuk om niet te doen. We hebben een poëziebundel gemaakt voor peuters en ook dat smaakt naar meer. Maar wat we het allerliefste doen en waar we eigenlijk voor gemaakt zijn, zijn voorstellingen. Live en voor veel publiek. Op scholen, in theaters en onverwachte plekken. Met nieuw talent, met mensen die we al heel lang kennen en met mensen waar we altijd al mee hebben willen werken. Een ode aan het nutteloze, een muzikale battle tussen ouders en kinderen en een nieuwe hond met oneindige fantasie. Verder laten we nog een seizoen zien hoe dapper peuters eigenlijk zijn en gaat Laura weer op onverwachte Blinddates. Hoeveel zin ik er ook in heb en hoeveel vertrouwen ik voel, soms slaat de twijfel toe. Kan ik het nog wel nadat ik anderhalf jaar op afstand heb geleefd? Heeft het publiek er nog wel zin in? En hebben de theaters nog wel ruimte? Maar ik heb besloten dat dat niet uitmaakt. Dat ik best af en toe bang mag zijn, want morgen durf ik alles.

*Morgen durf ik alles
Dan zwem ik helemaal alleen
Morgen durf ik alles
Zelfs een koprol op een steen*

*Morgen durf ik alles
Ik spring dan hoger dan de maan
Morgen durf ik alles
Ik stuit en vlieg hier ver vandaan*

*Morgen durf ik alles
Ik vecht met draken en red de koning
Morgen durf ik alles
Ik eet modder en drink thee zonder honing*

*Morgen durf ik alles
Ik zing liedjes voor de klas
Morgen durf ik alles
Ik rol in mijn blootje door het gras*

*Maar vandaag blijf ik liever binnen
Om al die spannende dingen te verzinnen
En mijn lijstje is al best wel lang
Gelukkig ben ik morgen niet meer bang*

*Judith Faas
Morgen durf ik alles, 2021
(poëziebundel naar aanleiding van SUPERSLOW)*

EDUCATIE

We vinden het belangrijk om een verbinding te maken tussen de thematiek van de voorstellingen en de belevingswereld van het publiek. Daarom bieden wij bij vrije voorstellingen gratis een foyeractiviteit en/of workshop aan.

**KLIK
HIER**



2.5
+

SUPER SLOW

Een ode aan nieuwe dingen ontdekken en uit je comfort zone breken. Hetgeen waar peuters het allerbeste in zijn en iets dat ouders soms lastig vinden. Met goede bedoelingen, heel veel liefde en uit bescherming willen ouders hun kinderen behoeden voor het onbekende. Maak je maar geen zorgen, kinderen zijn vaak prima in staat zijn om dat zelf te ondervinden. Ga mee op reis door het hoofd van een peuter tijdens deze fysieke, muzikale voorstelling met theatrale hiphop en weinig woorden.

Leve de prikkels en het onbekende! Geen dans, geen theater, geen muziek. SUPERSLOW zit overal tussenin. Een voorstelling waaruit blijkt dat peuters veel stoerder zijn dan hun ouders ooit hadden verwacht. Dus stel jezelf open, verwacht niks en ontvang alles. Een ode aan het avontuur.

CONCEPT EN REGIE JUDITH FAAS SPEL EN DANS SERANO PINAS, LIZA PANJOEL, JEFFREY CREEPASHU LOEWENICHT, MEGAN SIMONS, NADINE WIJSHOFF, ALI ZANAD, IN WISSELENDE SAMENSTELLING MUZIEK COMPOSITIE MAURO CASARINI KOSTUUM ELEFHERIA LAVDAKI DECOR ONTWERP WANNES VAN DER VEER DRAMATURGIE VICTOR MENTINK REGIEASSISTENTIE MILLIE LIJBERS PRODUCTIE DAAN DE LAU

EDUCATIE

Direct na afloop van de voorstelling is er een interactief programma dat wordt uitgevoerd door de acteurs uit de voorstelling of een theaterdocent, waar zowel kinderen als volwassenen aan mee kunnen doen. In het verlengde van de hiphop uit de voorstelling, gaat het publiek oefenen hoe je door dans jezelf kan zijn. Na afloop beheers je meer zelfvertrouwen, vette moves en ben je nergens meer bang voor!

VOOR MEER INFO & BOEKINGEN

Sandy Pieterse: Sandy@bontehond.net
Tel.: 036-5336311

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE

1 OKTOBER 2022 T/M 30 NOVEMBER 2022
1 FEBRUARI 2023 T/M 30 APRIL 2023
BUITEN DEZE PERIODE OP AANVRAAG

DUUR

35 MINUTEN + 10 MINUTEN EDUCATIE

AFMETINGEN

5 MTR. BREED X 5 MTR. DIEP X 3 MTR. HOOG

CAPACITEIT

100 PERSONEN BIJ VRIJE VOORSTELLINGEN
60 PERSONEN BIJ SCHOOLVOORSTELLINGEN

UITKOOPSOM

€1.000 SCHOOL- OF VRIJE VOORSTELLINGEN
DAGPRIJS, DUS OOK VOOR TWEE OP ÉÉN DAG
(exclusief BTW en inclusief workshop)

GEADVISEERDE DOELGROEP

SCHOOLVOORSTELLINGEN
GROEP 1/2 EN GROEP 3/4

LANGUAGE NO PROBLEM

SUPER SLOW kan bijna overal spelen. Bijvoorbeeld in de foyer, vergaderzaal, hal, schoollokaal, gymzaal, bibliotheek, festival, buurthuis of theaterzaal.

**KLIK
HIER**

FANTAS TISCH

6.
+

Als je elke nacht droomt over wat je later worden wil, komt het dan uit? Als je elke dag fantaseert over datgene wat je altijd al hebt willen doen, wordt het dan werkelijkheid? En wat als alleen jij erin gelooft, wat dan?

Als je jong bent durf je alles, je durft te dromen. Dromen over wat je wil worden, doen of zien. Je kunt oneindig fantaseren. Maar wat doe je bij een hobbel? Hoe til jij je fantasie daaroverheen? En als het alleen jouw fantasie is, is het dan ook alleen jouw hobbel? Plof!

De fysieke en muzikale voorstelling Fantastisch gaat over dromen najagen en verwezenlijken in een wereld waarin iedereen een mening heeft. Fantastisch laat zien dat fantasieën realiteit kunnen worden en dat er eigenlijk geen onderscheid bestaat tussen dromen, fantasie en doelen.

Fantastisch is onderdeel van Nieuwe Hond, het talentontwikkelingsprogramma van BonteHond. Met Nieuwe Hond krijgt een nieuwe maker de mogelijkheid om een eigen idee uit te werken. In deze eerste editie zal Hali Neto onder begeleiding van artistiek directeur Judith Faas zijn eerste eigen productie verwezenlijken bij BonteHond.

MAKER HALI NETO SPEL HALI NETO, GERBEN DE JONG, MAURO CASARINI TEKST ROANN POSTMA LIVE COMPONIST MAURO CASARINI ARTISTIEK ADVIES JUDITH FAAS ARTISTIEKE COÖRDINATIE MILLIE LIJBERS

EDUCATIE

In dit educatiepakket leer je om je fantasie de vrije loop te laten. Werkelijk alles kan en mag. De regie is volledig in handen van de leerlingen. Altijd al eens een dag als hondje in de klas willen zitten? Prima! Altijd al de dag willen omdraaien en willen ontbijten met avondeten? Goed idee! Altijd al willen doen alsof de klas een pretpark is? Waarom niet! Altijd al willen weten hoe het leven eruitziet als er geen regels bestaan? Dat mag natuurlijk ook! Na afloop is de fantasie van de leerlingen werkelijkheid geworden en weten zij hoe verbeeldingskracht ingezet kan worden.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE

13 maart 2023 t/m 4 juni 2023

DUUR

60 MINUTEN

AFMETINGEN

10 MTR. BREED X 8 MTR. DIEP X 4 MTR. HOOG

CAPACITEIT

KLEINE- EN MIDDENZAAL

UITKOOPSON

€1.500 VRIJE VOORSTELLING
(exclusief BTW en inclusief workshop)

SCHOOLVOORSTELLING

€ 1.150,- exclusief BTW
€ 2.000,- exclusief BTW voor twee op één dag

GEADVISEERDE DOELGROEP

SCHOOLVOORSTELLINGEN
GROEP 3/4 EN GROEP 5/6

VOOR MEER INFO & BOEKINGEN

Sandy Pieterse: Sandy@bontehond.net

Tel.: 036-5336311

**KLK
HIER**





HIER ZIT NIEMAND OP TE WACHTEN

Waarom moet alles een doel hebben? Waarom moet alles zinvol zijn? Wanneer heb je eigenlijk een zinvol bestaan? Wie bepaalt dat? En wat gebeurt er dan als je iets doet waar niemand op zit te wachten?

Falen of halen was nog nooit zo zichtbaar: cijfers, toetsen, excellentieklassen, volgers en views, toelatingsproeven, reviews en volle zalen.. Maar wat als we even vergeten wat we moeten behalen? Dingen zonder doel kunnen ook leuk zijn, sterker nog, ze zijn vaak nog leuker dan de dingen met doel. Hulde aan het nutteloze!

Het leven heeft nou eenmaal niet zo veel nut, en dat is eigenlijk echt een opluchting. Hier Zit Niemand Op te Wachten gaat over de zin en onzin van het leven. De voorstelling is een lofzang op bewegingen zonder doel en breekt een lans voor dingen waarvan je nu nog niet weet dat je ze nodig hebt. Over dingen die heel boeiend of grappig zijn maar die verder geen doel hebben. Volg je het nog? Nee?! Dat geeft niet, niemand zit hier toch op te wachten en juist daarom maken wij deze voorstelling.

BonteHond en Orkater slaan de handen ineen en maken een muzikale, fysieke en anarchistische voorstelling waarin 'waar en waarom' het aflegt tegen muziek en dans. Onder de regie van Judith Faas staat het Orkater-collectief More Dogs op de vloer, met nog vier spelers, een heleboel instrumenten en filosofische hersenspinsels.

CONCEPT EN REGIE JUDITH FAAS TEKST EN SPEL EN MUZIEK MORE DOGS, VIKTOR DE GREEF, GODE KEMPEN, ROBIN KEYAERT, JULIEN NEIRYNCK, ELIAS VANDENBROUCKE, MELVIN AROMA, FELIX SCHELLEKENS

EDUCATIE

Met behulp van dit educatiepakket leer je waarom mensen zich zo graag nuttig willen voelen, wat de gevolgen hiervan zijn en wie daar wat aan heeft. In de opdrachten wordt zo veel mogelijk zinloosheid verzameld. Bijvoorbeeld door allerlei nutteloze feiten op te zoeken en een krant of journaal van te maken. In de mockumentaire volgen we mensen die met deze thematiek te maken hebben. Het verhaal wordt verteld van vrijwilligers die hulp bieden aan mensen die dat niet nodig hebben en van mensen die het allerbeste zijn in het kopen van cadeaus waar niemand wat aan heeft.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE

29 JANUARI 2023 T/M 30 APRIL 2023

DUUR

60 MINUTEN

AFMETINGEN

10 MTR. BREED X 8 MTR. DIEP X 4 MTR. HOOG

CAPACITEIT

KLEINE- EN MIDDENZAAL

UITKOOPSONOM

€1.650 VRIJE VOORSTELLING

(exclusief BTW en inclusief workshop)

SCHOOLVOORSTELLING

€ 1.150,- exclusief BTW

€ 2.000,- exclusief BTW voor twee op één dag

GEADVISEERDE DOELGROEP

SCHOOLVOORSTELLINGEN

VOOR IEDEREEN GESCHIKT

VOOR MEER INFO & BOEKINGEN

Sandy Pieterse: Sandy@bontehond.net

Tel.: 036-5336311

**KLIK
HIER**

90's vs 20's



Je schamen voor je ouders is een fenomeen van alle tijden. Vooral als het aankomt op muziek. Wanneer ouders losgaan op hun favoriete hits, kruipen de kinderen beschaamd in een hoekje. De angst om net als hen te worden is dan ook ondragelijk

Zo vinden ouders van nu muziek uit de nineties het allerbest. Terwijl de kinderen van nu veel liever luisteren naar Snelle, Suzan & Freek of Unity. Smaken verschillen, maar jouw smaak is gewoon echt veel beter dan die van je ouders. Gek genoeg denken zij er precies het tegenovergestelde over. Kinderen horen regelmatig: 'vroeger was alles beter' of 'waar de jeugd van tegenwoordig naar luistert is toch geen muziek te noemen?'. Daar zijn de kinderen het totaal niet mee eens, zij hebben namelijk de mooiste herinneringen aan dat ene nummer. Misschien, heel misschien geldt dat voor de ouders ook wel zo. Want laten we eerlijk zijn muziek uit de jaren negentig...

90's vs 20's gaat over wederzijds onbegrip tussen ouders en kinderen, dat zich als een cyclus herhaalt. Over nostalgie, trends en guilty pleasures. Niks is écht nieuw, alles komt terug. 90's vs 20's is een muzikale dance battle in de vorm van een associatieve voorstelling waarin muziek centraal staat. Een live DJ begeleidt de voorstelling en heeft een heus verzoeknummermoment in de voorstelling gepland.

De voorstelling legt de nadruk op de verschillen tussen de twee (muziek)tijdperken, maar laat ook zien dat deze verschillen eigenlijk heel erg klein zijn. Dat er juist meer overlap te vinden is en het helemaal niet om de muziek gaat, maar meer om de ervaringen die je koppelt aan muziek terwijl je opgroeit. 90's vs 20's laat zien dat het onvermijdelijk is om net als je ouders te worden, ook al roep je nog zo hard van niet. En dat is ook oké.

CONCEPT EN REGIE JUDITH FAAS CAST MANON NIEUWEBOER, ERWIN BOSCHMANS, EVA ZWART TEKST MUZIEK MAURO CASARINI

EDUCATIE

In dit educatiepakket staan de interesses van andere generaties centraal. Door onderzoek te doen naar je eigen familie worden verschillen en overeenkomsten op het gebied van hobby's, muziek en stijl in kaart gebracht. De leerlingen kruipen in de huid van hun ouders tijdens de quiz, volledig verkleed als hun ouders beantwoorden zij allerlei vragen met betrekking tot de generatie van hun ouders. De leerling die de meeste vragen beantwoordt zoals de ouders dat zouden doen, wint. Mogelijk worden de rollen ook omgedraaid en verdiepen de ouders zich in typische generatie dingen van de leerlingen. In dit educatiepakket wordt er een brug geslagen tussen twee generaties.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE

3 OKTOBER 2022 T/M 31 JANUARI 2023

DUUR

60 MINUTEN

AFMETINGEN

10 MTR. BREED X 8 MTR. DIEP X 4 MTR. HOOG

CAPACITEIT

KLEINE- EN MIDDENZAAL

UITKOOPSOM

€1.500 VRIJE VOORSTELLING
(exclusief BTW en inclusief workshop)

SCHOOLVOORSTELLING

€ 1.150,- exclusief BTW
€ 2.000,- exclusief BTW voor twee op één dag

GEADVISEERDE DOELGROEP

SCHOOLVOORSTELLINGEN
GROEP 7/8 EN ONDERBOUW VO

VOOR MEER INFO & BOEKINGEN

Sandy Pieterse: Sandy@bontehond.net




Tel.: 036-5336311





**VOOR MEER INFO,
EDUCATIE EN BOEKINGEN**

Sandy Pieterse: Sandy@bontehond.net
Tel.: 036-5336311

 @BonteHond
 @jtg_BonteHond
 @BonteHondAlmere

WWW.BONTEHOND.NET

KLIK HIER
BONTEHOND.NET/AANBOD